

УТВЕРЖДАЮ:

Президент Правления
Ассоциации «Наследие и традиции»





«14» ноября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Президент
Межрегиональной общественной организации
«Творческий союз художников
декоративно-прикладного искусства»





/Н.В. Голицина

«14» ноября 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ АВТОРСКИХ РАБОТ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ, МАСТЕРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ И ХУДОЖНИКОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСККУСТВА «УНИКАЛЬНЫЕ МАСТЕРА РОССИИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского конкурса авторских работ народных художественных промыслов, мастеров, дизайнеров и художников декоративно-прикладного искусства «Уникальные мастера России» (далее - Положение) устанавливает цели, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются Ассоциация «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции» и Межрегиональная общественная организация «Творческий союз художников декоративно-прикладного искусства».

1.3. Конкурс направлен на популяризацию и продвижение лучших производителей изделий народных художественных промыслов, авторских, дизайнерских коллекций и изделий декоративно-прикладного искусства, осуществляющих свою деятельность на территории Российской Федерации; а также на выявление и поддержку талантливых мастеров, художников и дизайнеров, которые в своих изделиях сохраняют народные традиции и культурные коды своих регионов.

1.4. Участие в конкурсе - бесплатное.

1.5. Конкурс проходит в рамках IV Художественно-промышленной Выставки-форума «Уникальная Россия» (далее по тексту – Выставка-форум

«Уникальная Россия»), является открытым для всех физических и юридических лиц с любой формой собственности.

1.6. Время проведения: с 20 ноября 2023 года по 04 февраля 2024 года включительно.

1.7. Конкурс проводится в два тура (этапа). Первый тур – заочный. После отбора победители первого тура приглашаются в Москву на очный тур.

1.8. Приём Заявок на заочный тур начинается с 20 ноября 2023 года, подведение итогов и определение претендентов на участие в очном туре - 27 декабря 2023 года.

1.9. Участники заочного тура, не прошедшие в очный тур, при желании могут стать Заочными участниками **IV Художественно-промышленной Выставки-форума «Уникальная Россия»**, информация об их изделиях и самих авторах будет размещена на специальной странице официального сайта выставки. Для участия в Выставке-форуме «Уникальная Россия» в формате онлайн Участнику необходимо прописать согласие на участие в Выставке-форуме «Уникальная Россия» в формате онлайн в соответствующей графе Заявки при подаче на Конкурс (Форма Заявки является Приложением №1 к настоящему Положению).

1.10. Место проведения очного тура: Российская Федерация, г. Москва, Комплекс Гостиный двор (Ильинка д.4). Время проведения очного тура - с 30 января 2024 года по 04 февраля 2024 года.

1.11. Очные участники Конкурса – автоматически становятся участниками Выставки.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И ЖЮРИ.

2.1. Претендент – юридическое либо физическое лицо, подавшее Заявку на участие в Конкурсе в заочной форме (Форма заявки является Приложением №1 к настоящему Положению).

2.2. Участник (конкурсант) – юридическое либо физическое лицо, Заявка которого принята и допущена Жюри к участию в Конкурсе.

2.3. Для проведения Конкурса формируется и утверждается Жюри Конкурса. Состав Жюри Конкурса согласовывается Организаторами Конкурса.

2.4. Жюри – группа лиц, осуществляющая профессиональную оценку Заявок, поданных на участие в Конкурсе. Количество членов Жюри – не менее 5 человек.

2.5. Жюри формируется из числа ведущих специалистов в сфере народно-художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, в частности, профессорско-преподавательского состава профильных учебных заведений, специалистов-искусствоведов в областях по конкурсным номинациям, художников, дизайнеров.

2.6. Решения Жюри считаются правомочными, если они принимаются составом в количестве не менее половины общей численности их членов простым большинством голосов.

2.7. В случае выявления случаев этически некорректного поведения

членов Жюри, а также при наличии жалоб и претензий на их решения, все обращения подаются в письменном виде. Для рассмотрения случаев некорректного поведения и письменных жалоб Организаторами Конкурса создаётся Комиссия по жалобам и претензиям.

2.8. Все жалобы и претензии рассматриваются в течение 10 (Десяти) рабочих дней с даты поступления. По результатам рассмотрения Комиссия по жалобам и претензиям принимает решение о формате реагирования и извещает об этом обратившегося с жалобой или претензией, а также Организаторов Выставки.

2.9. Анонимные жалобы и претензии не рассматриваются.

2.10. Контакты для жалоб и претензий указаны в Разделе 8 настоящего Положения.

2.11. В случае, если член Жюри является заинтересованным лицом Участника Конкурса, Заявка на участие в Конкурсе которого рассматривается Жюри, такой член Жюри не принимает участие в голосовании.

2.12. Под заинтересованными лицами понимаются члены Жюри, сами подавшие Заявки на участие в Конкурсе или состоящие в сотрудничестве или в родстве с Участником Конкурса, подавшим Заявку.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

3.1. Для участия в Конкурсе подаётся Заявка по форме Приложения № 1 к настоящему Положению (далее по тексту – Заявка) в Жюри Конкурса по электронной почте nhr-dpi@mail.ru. Положение о Конкурсе размещается на сайтах <http://уникальная.россия.рус>; <http://промыслы.рус>; <http://tshdpi.ru> в разделе Конкурс.

К Заявке прикладываются:

- фотографии изделия в натуральную величину (не менее 3-х) в формате Jpg. или png (не менее 1 Мб) и при необходимости детализация отдельных элементов;

- краткое описание изделия (не более 1 страницы текста в формате Word шрифт Times New Roman 12);

- копии ОГРН/ОГРНИП/Справки о постановке на учет физлица в качестве налогоплательщика налога на профессиональный доход;

- согласие участника Конкурса на обработку персональных данных.

Срок предоставления Заявок на Конкурс - до «20» декабря 2023 года включительно. Заявка подается Участником Конкурса в электронном виде по электронной почте, указанной в настоящем Положении. Сканированная копия Заявки, подписанная руководителем организации (либо участником-физлицом), заверенная печатью, имеет юридическую силу.

3.2. Организаторы Конкурса высылают Участнику Конкурса уведомление о том, что его Заявка принята, и Участник зарегистрирован в качестве Участника заочного первого тура Конкурса.

3.3. После объявления результатов первого заочного тура Конкурса Организаторы Конкурса высылают Участнику Конкурса, не прошедшему во второй очный тур Конкурса, но при подаче Заявки на Конкурс изъявившему желание стать

Участником Выставки-форума «Уникальная Россия» в формате онлайн, уведомление о том, что Участник зарегистрирован в качестве Участника Выставки-форума «Уникальная Россия» в формате онлайн (при наличии указанного волеизъявления Участника в его Заявке-договоре).

3.4. Жюри Конкурса рассматривает Заявки из числа поступивших на заочный первый тур Конкурса и отбирает не более 5 Участников-победителей заочного тура Конкурса из каждой номинации. Окончательный список Участников-победителей заочного тура Конкурса формируется не позднее «27» декабря 2023 года, соответствующий Протокол заседания Жюри публикуется на сайтах Конкурса.

3.5. Каждое изделие проходит предварительный отбор членов Жюри на этапе заочного первого тура Конкурса. Победители заочного первого тура Конкурса получают возможность продемонстрировать 1-2 (не более двух) своих изделия в зале конкурсных работ на **IV Художественно-промышленной Выставки-форума «Уникальная Россия»** в период с «30» января 2024 года по «04» февраля 2024 года. В указанном настоящем пункте месте и в указанные даты проводится очный тур Конкурса. Члены Жюри наглядно оценивают изделия, заслушивают небольшую презентацию Участников-победителей заочного первого тура Конкурса. Место в зале для конкурсных работ предоставляется бесплатно, размер предоставляемого места и его расположение - на усмотрение Организаторов Конкурса.

Расходы, связанные с проездом на место проведения очного тура Конкурса и обратно, а также связанные с доставкой и вывозом изделий для экспонирования в рамках Выставки-форума «Уникальная Россия», несут участники Конкурса самостоятельно.

3.6. Организаторы Конкурса обеспечивают Участнику очного второго тура Конкурса возможность принять участие во всех мероприятиях деловой и культурной программы.

3.7. Участник-победитель заочного первого тура Конкурса, который отобран Жюри для очного участия во втором очном туре Конкурса, обязуется соблюдать требования безопасности и условия экспонирования на Выставке-форуме «Уникальная Россия», а также следить за всеми изменениями, размещёнными Организаторами на официальных сайтах Организаторов.

3.8. Участник-победитель заочного первого тура Конкурса, который отобран Жюри для очного участия во втором очном туре Конкурса и которому бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции, обязуется не передавать предоставленное Организаторами место третьим лицам.

3.9. Участник-победитель заочного первого тура Конкурса, который отобран Жюри для очного участия во втором очном туре Конкурса и которому бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции, отвечает за соблюдение своими представителями правил техники безопасности, противопожарных, санитарных и карантинных правил, требований законодательства Российской Федерации в отношении Здания Комплекса Гостиный двор как исторического памятника.

3.10. Участник-победитель заочного первого тура Конкурса, который отобран Жюри для очного участия во втором очном туре Конкурса и которому бесплатно

предоставлено место для экспонирования продукции (экспонаты), обязуется самостоятельно нести круглосуточную ответственность за сохранность своих экспонатов в период монтажа, демонтажа и всего периода экспонирования своей продукции на Выставке-форуме «Уникальная Россия». Организаторы Конкурса не несут ответственность за сохранность, повреждения или утрату продукции Участника второго очного тура Конкурса, которому Организаторами бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции (экспонаты).

3.11. Участник-победитель заочного первого тура Конкурса, который отобран Жюри для очного участия во втором очном туре Конкурса и которому бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции, обязуется поддерживать предоставленное ему Организаторами место для экспонирования в надлежащем состоянии, не выходить за его пределы, а также передать после завершения экспонирования продукции предоставленное место и арендованное оборудование Организаторам в первоначальном (исправном) состоянии и в указанные сроки (не позднее 20-00 по московскому времени 04 февраля 2024 года).

3.12. Организаторы вправе для обеспечения целостности общей экспозиции Выставки и/или недопущения несоблюдения правил организации и проведения мероприятий, действующих в месте проведения Выставки, изменять место расположения экспозиции Участника-победителя заочного первого тура Конкурса в одностороннем порядке (включая перемещение стенда в другой зал в пределах выставочного комплекса) путем направления Участнику-победителю заочного первого тура Конкурса соответствующего уведомления. Участнику-победителю заочного первого тура Конкурса, который отобран Жюри для очного участия во втором очном туре Конкурса, не гарантируется: (а) наличие на Выставке/в конкретном месте экспозиций/стендов других экспонентов, (б) приоритетное размещение экспозиции/стенда Участника-победителя заочного первого тура Конкурса по отношению к экспозициям/стендам других экспонентов, а также (в) расстояние между экспозицией/стендом Участника-победителя заочного первого тура Конкурса и экспозициями/стендами других экспонентов.

3.13. Выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса осуществляется членами Жюри путем заочного голосования. Первые пять Участников, набравшие наибольшее количество баллов по каждому критерию оценки, указанному в пункте 4.1. настоящего Положения, признаются Участниками-победителями соответствующей номинации заочного первого тура Конкурса. В каждой из номинаций предусмотрено по пять Участников-победителей первого заочного тура Конкурса. Члены Жюри избирают Участников-победителей заочного первого тура Конкурса заочным голосованием, путем заполнения соответствующего бюллетеня (Форма Бюллетеня является Приложением №2 к настоящему Положению). Решение Жюри оформляется соответствующим протоколом, путем суммирования голосов Жюри в бюллетенях. Протокол Жюри об Участниках-победителях заочного первого тура Конкурса публикуется на сайтах Конкурса, указанных в пункте 3.13. настоящего Положения.

3.14. Выбор лауреатов Конкурса по результатам второго очного тура Конкурса осуществляется членами Жюри на очном заседании Жюри. По итогам

работы Жюри составляется Протокол заседания, в котором прописываются все победители второго очного тура Конкурса с указанием номинации и места, занятого конкурсантом. Для второго очного тура Конкурса в каждой номинации предусмотрено три Участника-победителя (первое, второе и третье место). Протокол подписывается всеми членами жюри и публикуется на сайтах <http://уникальнаяроссия.рус>; <http://промыслы.рус>.; <http://tshdpi.ru> не позднее дня, следующего за днем подписания Протокола.

3.15. Решения Жюри о присуждении звания лауреата принимаются простым большинством голосов и оформляются соответствующим протоколом, который публикуется на сайтах Конкурса, указанных в пункте 3.13. настоящего Положения.

3.16. Решения Жюри оглашаются на специальной церемонии одновременно с вручением дипломов лауреата Конкурса и специальных призов в день закрытия Выставки – форума «Уникальная Россия».

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК.

4.1. Для всех номинаций устанавливаются следующие критерии оценки конкурсных Заявок:

- Уникальность, самобытность изделия;
- Художественная ценность изделия;
- Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона;
- Творческий подход в осмыслении культурного кода;
- Концептуальная стилистика;
- Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел.

4.2. Критерии оценки конкурсных Заявок имеют следующую шкалу показателей оценки в баллах:

3 - ХОРОШО

4 - ОТЛИЧНО

5 - ПРЕВОСХОДНО

4.3. Конкурс проводится для двух категорий участников:

- Организаций народных художественных промыслов;
- мастеров декоративно-прикладного искусства, художественных ремесел, дизайнеров.

4.4. Лауреаты Конкурса – организации народно-художественного промысла, авторы или авторские коллективы, занявшие 1 (Первое), 2 (Второе), 3 (Третье) место в каждой номинации.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

5.1. Конкурс проводится отдельно среди предприятий народных художественных промыслов (НХП) и отдельно среди художников декоративно-прикладного искусства (ДПИ), народных мастеров, дизайнеров по следующим номинациям:

- **«Художественная обработка глины»**

Гончарные, майоликовые, фарфоровые, фаянсовые, тонкокаменные, шамотные изделия с ручной росписью, лепниной, гравировкой, иными способами ручного декорирования, а также изделия, выполненные способом лепки. Изделия из глины, со всеми видами художественно – декоративной обработки.

- **«Художественный текстиль»**

Изделия из тканей и других материалов (кожи, замши, трикотажа, войлока) с различными видами ручной и машинной вышивки и их сочетанием, в том числе строчка, золотное шитье, вышивка бисером и другими материалами, а также аппликации.

Кружево и кружевные изделия ручного плетения на коклюшках, игольное кружево и в сочетании ручного кружева с машинным.

Художественная обработка кожи и меха.

Декоративные узорные ткани и тканые изделия.

Изделия, выполненные из пуха и шерсти ручной узорной вязкой на спицах или машинным способом с ручной доработкой узоров, ажурным вязанием крючком.

Изделия из тканей, оформленных в технике ручной свободной росписи, горячего и холодного батика, ручной набойки, печати по шаблону ручным способом, а также механизированным в сочетании с ручной росписью.

Изделия платочные, изготовленные путем переноса на ткань авторского рисунка посредством печати по шаблону в сочетании с ручным и механизированным способами декорирования, в соответствии с самобытными традициями народного художественного промысла определенной местности.

- **«Художественная обработка дерева»**

Изделия из всех видов растительного сырья, в том числе в сочетании с различными материалами. Художественная роспись, инкрустация, резьба и другие виды художественно – декоративной обработки дерева.

- **«Художественная обработка металла»**

Декоративно - художественные изделия из драгоценных, цветных и черных металлов с последующей ручной обработкой. Все виды художественной обработки изделий, изготовленные художественно – декоративной

обработкой металлов в сочетании с драгоценными, полудрагоценными и поделочными камнями.

- **«Художественная обработка камня, стекла, кости»**

Художественные изделия из камня, кости в сочетании с другими материалами.

Художественные изделия из цветного стекла. С применением всех видов художественно – декоративной обработки камня, кости и стекла.

- **«Миниатюрная лаковая живопись»**

Изделия из папье-маше, металла, кости, перламутра и дерева ценных пород, древесно-опилочных материалов с миниатюрной лаковой живописью и декоративной росписью масляными и темперными красками и в сочетании с металлом, перламутром, твореным и сусальным золотом и серебром, поталями, различными материалами, с отделкой лакированием, полированием.

- **«Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды».**

Дизайнерские коллекции одежды, либо эскизные проекты с использованием традиций декоративно-прикладного искусства, как поиск решений в современном дизайне.

- **«За создание реплик народных костюмов».**

Народные костюмы, являющиеся полными копиями народных костюмов народов России.

6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

6.1. Решение о награждении победителей принимается Жюри Конкурса.

6.2. Обладателями звания Победителя (Лауреата) могут быть физические и юридические лица, занявшие призовые места в Конкурсной программе по номинациям, указанным в разделе 5 настоящего Положения.

6.3. Официальная церемония награждения проводится в торжественной обстановке на сценической площадке Выставки-форума «Уникальная Россия» 04 февраля 2024 года.

6.4. Обладатели звания Лауреата награждаются дипломом и памятным призом от имени Ассоциации «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции», Межрегиональной общественной организации «Творческий Союз Художников Декоративно-Прикладного Искусства», а также сертификатом на получение бесплатно 1 кв. метра для участия в выставочных проектах, проводимых

Ассоциацией «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции».

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ и ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

7.1 Оплата всех расходов, связанных с организацией и проведением мероприятий Конкурса, осуществляется за счет гранта Президентского Фонда культурных инициатив на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий и средств Ассоциации «Наследие и традиции».

7.2 Расходы, связанные с проездом на место проведения очного тура Конкурса и обратно, а также с доставкой и вывозом изделий для экспонирования в рамках Выставки-форума «Уникальная Россия», несут участники Конкурса самостоятельно.

8. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ.

Организационный комитет Конкурса:

Эл. почта:

nhp-dpi@mail.ru

Официальный сайт:

<http://уникальнаяроссия.рус>

<http://промыслы.ру>

<http://tshdpi.ru>

Приложение № 1
к Положению о Всероссийском конкурсе
авторских работ народных художественных промыслов,
мастеров, дизайнеров и художников
декоративно-прикладного искусства
«Уникальные мастера России»

ЗАЯВКА

от «_____» _____ 2023 г.

на участие в Конкурсе «УНИКАЛЬНЫЕ МАСТЕРА РОССИИ»
в 4-ой Художественно-промышленной выставке-форуме «УНИКАЛЬНАЯ РОССИЯ»
18 января-04 февраля 2024 г.
г. Москва, Гостиный двор. Ильинка, д.4

В ДИРЕКЦИЮ ВЫСТАВКИ:

Е-mail:

nhp-dpi@mail.ru

Телефон:

7 925-278-54-37

7 985 051-64-01

7 916 130-53-22

7 916 818-61-94

Сайт:

<http://уникальнаяроссия.рус>

<http://промыслы.ру>

<http://tshdpi.ru>

ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В
ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ ЗА
ПОДПИСЬЮ УЧАСТНИКА

1 Участник _____

(наименование организации (для юрлиц); ФИО и паспортные данные – серия и номер, кем и когда выдан, код подразделения, адрес прописки, дата рождения (для физлиц, самозанятых, ИП))

2 ИНН _____

КПП _____

3 ОГРН/ОГРНИП _____

(для самозанятых: № и дата Справки о постановке на учет физлица в качестве налогоплательщика налога на профессиональный доход)

4 Юридический адрес _____

(для юрлиц, полный адрес с указанием индекса)

5 Фактический адрес _____

(для всех форм участников Конкурса)

6 Телефон и e-mail контактного лица _____

7 Сайт _____

8 Регион, который представляет участника _____

9 Номинация _____

10 Краткая информация об участнике и создателях изделия (указать имеющиеся звания мастеров при наличии) _____

11 Характеристика представляемой продукции название изделия, год создания, техника, материал, уникальность, кто работал над данным изделием (список участников)_____

12 Размеры, вес представляемой на Конкурс продукции_____

13 В случае, если в рамках заочного тура Конкурса Участник не становится победителем и не проходит в очный тур Конкурса, Участник может выразить свое волеизъявление и желание стать участником Выставки-форума «Уникальная Россия» в формате онлайн с размещением фотографий и описания своей продукции на сайтах Выставки-форума «Уникальная Россия»_____

(для волеизъявления необходимо в настоящей графе выше написать **«выражаю свое согласие быть участником Выставки-форума «Уникальная Россия» в формате онлайн»** - заполняется только в случае желания Участника Конкурса, не ставшего победителем первого заочного тура Конкурса, стать участником Выставки-форума «Уникальная Россия» в формате онлайн)

14 Диплом участника Выставки-форума получают официально зарегистрированные организации/физлица, указанные в настоящей Заявке-договоре в качестве участника.

15 СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(заполняется Участником Конкурса от руки; от имени юрлица заполняется единоличным исполнительным органом).

Я, _____
(ФИО полностью)

(паспортные данные полностью)

даю свое согласие Ассоциации «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции» и Межрегиональной общественной организации «Творческий союз художников декоративно-прикладного искусства» (далее по тексту – Организаторы Конкурса) на обработку, в том числе автоматизированную, своих персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» (под обработкой персональных данных в указанном Федеральном Законе понимаются действия (операции) с персональными данными физических лиц, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование и уничтожение).

Указанные мною персональные данные предоставляются в целях формирования и оформления правоотношений между мною и Организаторами Конкурса. Даю согласие на передачу (предоставление) Организаторами моих данных членам Жюри Конкурса.

Информация, предоставленная Мной Организаторам Конкурса является полной, точной и достоверной во всех отношениях.

Организаторы Конкурса могут проверить достоверность предоставленных мною персональных данных, в том числе с использованием услуг соответствующих операторов, а также использовать информацию о неисполнении и/или ненадлежащем исполнении мною договорных обязательств, при рассмотрении вопросов формирования и оформления правоотношений в рамках Конкурса «Уникальные мастера России».

Согласие предоставляется с даты подписания и действительно в течение 5 (Пяти) лет, может быть отозвано мной в любое время путем подачи Организаторам заявления в простой письменной форме. После завершения указанного периода срок действия согласия определяется соответствующими нормами законодательства Российской Федерации.

Дата

Подпись

16 ЗАВЕРЕНИЯ УЧАСТНИКА КОНКУРСА

Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает свое согласие на участие в Конкурсе «Уникальные мастера России».

Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает, что ознакомлен и согласен с условиями Положения о проведении Всероссийского конкурса авторских работ народных художественных промыслов, мастеров, дизайнеров и художников декоративно-прикладного искусства «Уникальные мастера России».

Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает, что ознакомлен с условиями экспонирования на Выставке-форуме «Уникальная Россия». Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает, что предоставленные им сведения, информация и документы достоверны.

Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает, что предоставленная для участия в Конкурсе продукция, изделия не нарушают интеллектуальных прав и законных интересов третьих лиц, а также что Участник Конкурса получил на продукцию, изделия все необходимые по законодательству Российской Федерации права, разрешения и согласия правообладателей, собственников для представления продукции, изделий к участию в Конкурсе и экспонирование на Выставке-форуме «Уникальная Россия».

Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает, что его экспозиция, представленная к экспонированию на Выставке, соответствует законодательству Российской Федерации, в том числе, но не ограничиваясь, о рекламе и о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию (с учетом установленной для Выставки возрастной категории 0+).

Подписанием данной Заявки-договора Участник Конкурса подтверждает, что в предоставленной им для размещения и/или распространения информации или материалах не содержится несанкционированных заимствований (плагиата, чужих товарных знаков, наименований и т.п.), а равно сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц.

В случае нарушения заверений об обстоятельствах, предусмотренных настоящим пунктом 16, Участник Конкурса возмещает Организаторам Конкурса убытки, причиненные таким нарушением, в том числе, но не ограничиваясь, расходы по уплате штрафов, наложенных компетентными государственными органами.

Подпись

Должность представителя Участника Конкурса

Дата

**БЮЛЛЕТЕНЬ
ДЛЯ ЗАОЧНОГО ГОЛОСОВАНИЯ ЖЮРИ
Всероссийский конкурс «Уникальные мастера России»
ПЕРВЫЙ ЭТАП КОНКУРС - ЗАОЧНЫЙ**

Уважаемый Член Жюри!

Вы можете высказать свое мнение по вопросам, включенным в повестку Заседания Жюри, **заполнив таблицы** с показателями оценки в баллах по каждому критерию оценки Конкурсных Заявок на каждого Участника Конкурса в каждой номинации.

Участником-победителем заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в каждой номинации избирается Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов.

Повестка дня:

1. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка глины», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
2. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации; «Художественный текстиль», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
3. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка дерева», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
4. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации; «Художественная обработка металла», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
5. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка камня, стекла, кости», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
6. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Миниатюрная лаковая живопись», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
7. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
8. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «За создание реплик народных костюмов», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России».

Формулировка решений Члена Жюри по вопросам повестки дня:

1. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» **в номинации «Художественная обработка глины»** следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			

3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

2. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» **в номинации «Художественный текстиль»** следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных

			промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____

(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

3. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка дерева» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			

5 – ПРЕВОСХОДНО			
-----------------	--	--	--

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

4. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Художественная обработка металла»** следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			

3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

5. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса **«Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка камня, стекла, кости»** следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование	Критерии оценки Конкурсных Заявок
---------------------	--

Участника Конкурса			
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

6. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Миниатюрная лаковая живопись»** следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			

5 – ПРЕВОСХОДНО			
-----------------	--	--	--

Особое мнение:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

7. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Текстильный дизайн, использующий традиции народных художественных промыслов при моделировании и производстве современной одежды»** следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход	Концептуальная	Вклад в возрождение,

	в осмыслении культурного кода	стилистика	сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

8. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«За создание реплик народных костюмов»** следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

УЧАСТНИК КОНКУРСА:

(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

Заполненный и подписанный оригинал Бюллетеня направляется по адресу: _____, Ассоциация «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции», в срок не позднее «23» декабря 2023 года, до 17 часов 00 минут по московскому времени.

Бюллетень, поступивший в Ассоциацию после указанного срока, не учитывается при подсчете голосов и подведении итогов голосования в заочной форме.

Член Жюри

_____ / _____

« ___ » _____ 2023 г.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью 26 (Двадцать шесть) листов

Председатель Правления
Ассоциации «Наследие и традиция»



«14» ноября 2023 г.

Президент
Межрегиональной общественной организации
«Творческий союз художников
декоративно-прикладного искусства»



/Н.В. Голицина



«14» ноября 2023 г.

